

Bemutatkozik a Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület

(Az Egyesület története 1989-től 2012-ig)

Nagy megtiszteltetés a Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület számára, hogy bemutatkozhat, ismertetheti tevékenységét. A magánszemélyekből álló társadalmi szervezet 23 éves, 2009-ben ünnepelte fennállásának 20. évfordulóját. A visszatekintés azért is indokolt, mert a több mint két évtized sikerekkel és bukásokkal teli, az Olvasók és magunk számára is tanulsággal szolgál.

1989-re beértek azok a társadalmi folyamatok, amelyek az ország, mindannyiunk megújítását készítették elő, s amelyet ma a rendszerváltozás kifejezéssel illetünk. Több évtizedes csipkerózsika álom után lehetővé vált, hogy a *Hazafias Népfront* keretein túlmutató társadalmi kezdeményezések, önszerveződések is polgárjogot nyerjenek. Ennek törvényi kereteit teremtette meg az akkori parlament az *Egyesülési jogról szóló 1989. évi II. törvény* megalkotásával. A jogszabály kimondja, hogy "az egyesülési jog mindenkit megillető alapvető szabadságjog, amelyet a Magyar Népköztársaság elismer, és biztosítja annak zavartalan gyakorlását." Mindenkinek joga lett arra, hogy másokkal szervezeteket, illetőleg közösségeket hozzon létre, vagy azok tevékenységében részt vegyen. Hazánk törvény alkotói eleget tettek ama kötelességüknek, melyet az *Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozata*, valamint a *Polgári és Politikai Jogok Nemzetközi Egyezségokmánya* aláírásával vállaltak. A törvény 1989. Január 24-én lépett hatályba, s 1989. augusztus 31-én megtartotta alakuló közgyűlését a *Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület*. (Csak érdekességként említem meg, hogy a közgyűlés helyszíne a Hazafias Népfront helyisége volt. Ez a tény is azt bizonyítja, hogy a népfrontos mozgalom Mosonmagyaróváron sem volt a társadalmi változások kerékkötője, sőt az akkori titkár, *Moldoványi Géza* személyében esetenként a katalizátor szerepet töltötte be.)

Az egyesület létrejöttében meghatározó szerepem volt. Amatőr színjátszóként és színjátszó rendezőként akkor már tíz éve aktív részese voltam a helyi közművelődési életnek. Kerestem azt az utat, melyen át kitörhetek a Művelődési Ház fennhatósága, ellenőrzést sem nélkülöző gyámkodása alól. Ennek semmiféle politikai oka nem volt, egész egyszerűen művészi-alkotói elképzeléseimet nem tudtam megvalósítani úgy, hogy közelharcot kelljen vívnom a meg nem értéssel, a tradíciókkal. Így találkoztam a *Soproni Civitas Pincszínház* társulatával és *Kövesi György* rendezővel, akik a 70-es, 80-as években végigjártak egy rendkívül kemény, konfliktusokkal teli utat az önérvényesülés felé. A Pincszínház a 80-as évek közepétől már egyesületi formában működött, s példaképpül szolgált számomra. Tulajdonképpen tőlük kaptam az alapszabályt, mely mintául szolgált a kulturális egyesület számára.

A Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület mégis más, több akart lenni, mint egy klasszikus, elsősorban a színjátszásra koncentráló közművelődési szervezet. Ezt a szándékot jól kifejezi az *első alapszabályban rögzített céljai*:

- Mosonmagyaróvár és környéke kulturális életének gazdagítása
- A helyi szellemi élet szélesebb körű kibontakozásának elősegítése
- A tagok alkotó energiáinak felszabadítása, a közösségért tevékenykedő ember aktivitásának támogatása
- A helyi közélet alkotó módon történő demokratikus átalakítása, érdekképviselőt biztosítása
- A város múltbeli szellemiségének ápolása, az állampolgári öntudat kiteljesedésének elősegítése

- Emberközpontú, ökológiai és ökonómiai szemléletű településpolitika érvényre jutásának elősegítése
- Az ifjúság kreatív szellemű nevelése, az erkölcsi értékek ápolása

A célokat mai szemmel elolvasva nincs benne semmi különös, de 1989-ben merésznek tűnő elképzelések kerültek az alapszabályba. Gondoljunk csak "a helyi közélet alkotó módon történő demokratikus átalakítása, érdekképviselő biztosítása", vagy az "emberközpontú, ökológiai és ökonómiai szemléletű településpolitika érvényre jutásának elősegítése" célokra. Ezek olyan társadalompolitikai helyi célokat tűztek ki, melynek eszköze lehetett a közművelődés, a kultúra. Ilyen értelemben a kulturális egyesület progresszív szemléletű volt, megvolt a "belső törvényben" rögzített jogi alap helyi társadalmi célok szolgálatára.

A Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesületet 1989. október 4-én jegyezte be a Győr-Sopron megyei Bíróság 277. sorszám alatt. A jogi procedúra akadályán első nekifutásra sikerült túljutni. Ez azt bizonyítja, hogy a Bíróság a törvényt alkalmazva a jogszabályi feltételek meglétét vizsgálta, nem vezérelte egyéb, "akadékoskodó" érdek, az önszerveződés politikai értelemben zöld utat kapott.

A szervezet a törvényben előírt minimális létszámmal, 10 fővel jött létre. Alapító tagok: *Bojnár Ildikó, Boros Zsolt, Horváth Zoltán, Kelemen László, Kiss Veronika, Malekné Kiss Katalin, Nagy Sándor, Simon Zoltánné, Szalai Mária, Vanderlik Tamás.*

Az egyesület első elnökségét az alábbi személyek alkották:

- Elnök: Kiss Veronika
- Titkár: Nagy Sándor
- Gazdasági ügyintéző: Szalai Mária

Az egyesület életébe nagyon hamar beszűrődött politika. Ha közvetlen hatást nem is gyakorolt rá, de áttételesen - ma már kimondható, - például rendezvények szervezésével kapcsolódott hozzá. Szerény személyem a Magyar Demokrata Fórum tagja, majd aktivistája, az egyesület elnöke, Kiss Veronika pedig a FIDESZ támogatójaként 1990-ben egyéni választókerületben önkormányzati képviselő lett. Talán innen datálható a két tisztségviselő viszonyának fokozatos elhidegülése. Ez a gyakorlatban azt jelentette, hogy a szervezet irányítása fokozatosan a kezembe csúszott át, az elnökség munkája egyre inkább formálissá vált.

Itt most meg kell állnom. Jogosan kérheti tőlem számon az Olvasó, hogy érdekes a korrajz, melynek megalakulásakor a szervezet is részese volt, de tulajdonképpen mit csinált, milyen szakmai munkát végzett a kulturális egyesület. Úgy gondolom, egy tudományos igényű műben sokkal érdekesebb egy szervezet fejlődéstörténetét bemutatni, mint kisebb-nagyobb rendezvényeket felsorolni. Ezek számunkra, számomra nagyon kedvesek, de mégis elvesznek a hasonló városi rendezvények sokaságában. Egyet szeretnék csak kiemelni, ami nem a legfontosabb, de talán a legkedvesebb. *1989. október 24-én tartotta az egyesület első önálló rendezvényét a város közönsége előtt. "Mondj egy dalt azokért..."* címmel emlékműsorral tisztelgett azok emléke előtt, akik az 1956-os forradalom és szabadságharc mártírjai, áldozatai voltak. Legjobb tudomásom szerint a műsor elsőként állított emléket az egykori mosonmagyaróvári szomorú eseményeknek. A műsorban fellépett az egyesület *színházi és zenei szekciója, a jánossomorjai Pedagógus Énekkar, a Városi Művelődési Központ versmondó köre, a Városi Zeneiskola művésztanárai.* A rendezvényen befolyt adományokat az *"1956. október 26." Alapítvány* javára adtuk át.

A szervezet tevékenységét 1992. óta mutatjuk be *egyesületi évkönyvben*. Az 1998. évi évkönyvünk ez év márciusában jelent. A kiadványt eljuttatjuk minden támogatóknak, s rendszeresen megkapják a városi képviselő-testület tagjai is. Ezen túlmenően 1997-től adtuk ki a "*Mosonmagyaróvári Civil Tükör*" hírlevelet, mely hű tükrö a szervezet tevékenységének. De erről majd később kívánok írni.

A Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület szervezetének eddigi fejlődése öt jól elkülöníthető szakaszra osztható. Ezek a következők:

1. A kezdetektől a kulturális tevékenység kiteljesedéséig (1989-1993.)
2. Élet a Közösségi Házban (1994-1996.)
3. Közhasznú szervezetként stabilizálódott a szervezet tevékenységi köre (1997-től 2003-ig)
4. A fő támogató a Nemzeti Civil Alap lett (2003-tól 2009-ig)
5. Szolgáltató szervezetként Mosonmagyaróvár polgáraiért (2010-től 2012-ig)

1. A kezdetektől a kulturális tevékenység kiteljesedéséig (1989-1993.)

A szervezet életének első szakasza az egyesületi élet megerősítése, a klasszikus kulturális-közművelődési tevékenység kiteljesítése jegyében telt el. A kulturális egyesület önálló irodával nem rendelkezett, főállású munkatársat nem foglalkoztatott, a rendezvény és programszervezés önkéntes munkával, sok-sok lelkesedéssel folyt. Erre az időszakra estek a szervezet életének legszebb pillanatai, a közös munka öröme. Az elért eredmények növelték a belső kohéziós erőt.

Az egyesület alapszabálya úgy rendelkezett, hogy a művészeti munka szekciókban valósul meg. A *színházi szekció* után röviddel létrejött a *zenei szekció*. Vezetéssel 1989-ben megalakult a felnőtt színjátszó csoport, melynek magját *Kurucz Róbert*, *Boros Zsolt* és *Kopfschagel Krisztián* alkotta. Őket egészítette ki több színjátszó, akik azonban különböző okokból nem tudtak tartósan a csoportban maradni. Az együttes később a *LÉT színpad* nevet vette fel. Évente egy-két produkcióval rukkolt ki, ezek között volt néhány figyelemre méltó.

A zenei szekciót a Kiss Veronika és barátai alkotta kamara énekzenei együttes jelentette. Később felvették a *Halmos László Énekegyüttes* nevet. A csoport hamar kialakította azt a repertoárját, mellyel sikeresen lépett fel egyházi és világi jellegű rendezvényeken egyaránt.

1992 őszén *Bérci Csaba* rendező vezetésével megalakult a középiskolás fiatalokat összefogó *Kamasz színpad*. A csoport kezdetben elsősorban a szakmunkásképző intézet diákjaira épített, de viszonylag gyorsan vált városi művészeti közösséggé. Megyei és országos viszonylatban is elérték szakmai sikereket, sok felkérésnek tettek eleget fellépéseikkel. A diákszínpad közösségformáló ereje kiemelkedően magas volt.

1993-ban jött létre a *TÖKMAG színpad* *Sárköziné Kollarits Edit* és *Zemplenszkyne Rujder Éva* vezetésével. A két csoportvezető általános iskola alsó tagozatos gyermekekkel kezdett el dolgozni, eredményt elérni így csak több év után lehetett reálisan várni. Ekkor viszont szép sikereket értek el.

1993-ban csatlakozott az egyesülethez a *PIRÓKA Népzenei Együttes* *Nagy Miklós Kálmán* vezetésével. A zenekar ekkor már megfelelő szakmai elismertséggel rendelkezett, s kísérő

együttese volt néhány néptáncsoportnak (Szigetköz Néptáncegyüttes, Kossuth Lajos Gimnázium néptáncsoportja).

Ebben az időszakban több kisebb rendezvényt szervezett az egyesület, csoportjai rendszeres fellépői voltak más városi rendezvényeknek. A saját rendezvények közül kiemelkedett az évente megrendezett *Moson Megye Nemzetközi Színjászó*, valamint a nyári táborok, s 1993-ban rendezte meg a szervezet az első *Határmenti Ifjúsági Találkozót*.

Az egyesület szervezete mélyen strukturált lett, melyen megjelentek az első törésvonalak a tisztségviselők között, az elnökség és a csoportok között, csoport és csoport között. Lassan megnyíltak a pályázati csatornák, támogatások áramlottak a szervezethez, mely ismét konfliktusok forrása lett.

Külön szót érdemel *Moson Megye Nemzetközi Színjászó Találkozó*, mely az egyesület máig legnagyobb kulturális rendezvénye, Mosonmagyaróvár kiemelt kulturális programja. Az ötlet a korábbi színjászó tevékenységből adódott. A rendszerváltozás előtt 1989-ig a Bartók Béla Megyei Művelődési Központ több évtizeden át minden évben megszervezte a megyei amatőr színjászó csoportok találkozóját. Ez az időszak Németh András közművelődési előadó nevéhez, szervezőképességéhez köthető. A Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesületet több olyan tag alapította, akik korábban a színjászó művészeti ágban tevékenykedett színjászóként, rendezőként. Miután 1990-ben megszűnt a megyei színjászó találkozó, felmerült az 1989-ben alakult egyesületben, hogy szervezzék a színjászóknak egy megyei találkozót. Már kezdetben régiós szinten hirdették meg a rendezvényt, szélesítették a csoportok részvételét. Továbbá biztosítottuk a résztvevő csoportoknak az ingyenes részvételt: nem volt nevezési díj, a csoportoknak ebédet adtunk.

A szakmai munkát három fős zsűri végezte el. Ők értékelték a produkciókat és tettek javaslatot a díjakra. Arra törekedtünk, hogy a zsűritagok amatőr színjászó múlttal rendelkezzenek.

A Találkozó céljai ekkor a következők voltak:

- bemutatkozási lehetőség biztosítása amatőr csoportok részére
- határon túli kapcsolatok ápolása
- tapasztalatcsere
- szakmai továbbképzés
- a találkozó minél inkább törekedjen arra, hogy reprezentálja a Kárpát–medence amatőr színjászóságát

Válogatási elvek:

- Műfaji sokszínűség (a találkozáson jelenjen meg műfajként a mesejáték, a vígjáték, a tragédia, a népszínmű, a musical, a mozgásszínház)
- Életkori sokszínűség (gyermek, diák-, felnőtt és nyugdíjas csoport)
- A csoport létszáma (a kisebb létszámú csoportok előnyben részesülnek)
- A produkció időtartama (a rövidebb időtartamú – 30-40 perc – produkciók előnyben részesülnek)
- Technikailag egyszerűbben színre állítható produkciók (rövidebb beállítás)

Ezek a Találkozók kezdetben egynaposak voltak:

- I. Moson Megye Nemzetközi Színjászó Találkozó, 1991. május 2., 9 csoport, 160 fő résztvevő
- II. Moson Megye Nemzetközi Színjászó Találkozó, 1992. május 3., 8 csoport, 155 fő résztvevő

- III. Moson Megye Nemzetközi Színházi Találkozó, 1993. április 24., 10 csoport, 200 fő résztvevő

2. Élet a Közösségi Házban (1994-1996.)

1994-ben nagy lehetőséget kapott a kulturális egyesület. A magyaróvári városrészben, a Fő utcán található volt Úttörőházban kapott elhelyezést. Igaz, erről szerződés nem született, de minden bizonnyal addigi tevékenysége is hozzájárult ahhoz, hogy "otthonra" leljen. Én magam rendkívüli jelentőségűnek tartottam az ügyet, s ezt azzal is próbáltam erősíteni, hogy az épületet gyorsan elneveztem "Közösségi Háznak". , s arra törekedtem, hogy az egyesület csoportjain túl más közösségek is itt leljenek otthonra.

Mindenki örült a lehetőségnek, hiszen komoly művészeti munkát például a színházi életben csak akkor lehet végezni, ha állandó bázisa, színpadja van a csoportnak. Itt ez megvalósult. A Közösségi Ház ugyancsak fontos szerepet töltött be az egyesület addig hiányzó közösségi, klubéletének megteremtésében szempontjából. Ebben az időszakban igazi pezsgés a volt szervezetben. Aktív művészeti munkával, sok fellépéssel. A felnőtt színpad például külföldi, csallóközi turnéra utazhatott.

Itt kell megemlítenem, hogy a Közösségi Házban újabb gyermekszínházi csoport létrehozására tettünk kísérletet *Török Katalin* vezetésével. Sajnos a csoport nem tudott átlépni a nehézségeken, s egy éves műhelymunka után széthullt.

Az egyesület több-kevesebb sikerrel klubszerű rendezvényeket próbált meghonosítani: zenei klub, filmklub, táncszínház, játszóház, bridzsklub.

Ezt a pezsgést törte ketté a Közösségi Ház tulajdonosa, az Önkormányzat döntése, mely szerint étékesíti az épületet. Gyorsan felismertem, hogy ez a változás alapjaiban rengeti meg az egyesület addig felépített struktúráját, felgyorsítja a törésvonalak mellett felrémelő szakításokat, szakadást. Megpróbáltam döntésem megváltoztatására bírni a képviselő-testületet, eredmény nélkül. Tanulmánytervet készítettem, mely azt próbálta bizonyítani, hogy lehetséges az épület olyan közös hasznosítása, mely a kulturális értékeinek megtartása mellett bevételt is termel a tulajdonos számára. Tiltakozásommal addig mentem el, ameddig saját belátásom szerint elmehettem. Végül tiszta lelkiismerettel fel kellett adnom a küzdelmet.

Ma már tudom, két hibát követtem el. Egyrészt az egyesület érdekeinek védelme érdekében rossz módszert választottam, másrészt nem sikerült számottevő, s mellettem kiálló támogatót szerezni. Az egyesületben is magamra maradtam, senkinek sem volt fontos a Közösségi Ház. 1996 végére elhagytuk a Közösségi Házat.

A "saját otthon" elvesztésével gyakorlatilag az egyesület elvesztette a csoportjait is. A belső ellentétek olyan mértékűvé váltak, hogy az egyetlen kohéziós tényező, a Közösségi Ház elvesztésével a csoportok sorra az önálló lét mellett döntöttek.

A Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesületet is elérte "végzete", a hatékony irányítás és vezetés, valamint a művészi munka megkövetelte önállóság ellentéte. A tagság hangadó része autokrata vezetéssel, a belső demokratizmus hiányával vádolt. Nem vették észre, s én sem tudtam a kihívásra megfelelő megoldást, választ találni, hogy kinőttük addigi kereteinket. 1993-tól önálló irodát működtettünk, főállású munkatársat foglalkoztattunk, a sikeres pályázatok eredményeképpen egyre fontosabbá vált a menedzselés, a gyors döntéshozatal.

A vitát végül úgy sikerült feloldani, hogy Kiss Veronika elnök lemondott, s a megmaradt tagság elnöknek engem, titkárnak Nagy Miklós Kálmánt választotta. Az új titkár nem váltotta be a reményeket. Az egyesület vezetése, menedzselése hamar átcsúszott az elnök kezébe, aki ekkor már egyre több idejét a szervezetnek szentelte. A titkár munka nélkül maradt, de anyagi természetű igényekkel lépett fel. Csak idő kérdése volt a kenyértörés. Erre végül 1998-ban került sor. Ekkor alakult ki a vezetés mai személyi összetétele, mely stabilnak bizonyult.

Elnök: Nagy Sándor
Titkár: Szalai Mária
Vezetőségi tag: Czollner László

Említést érdemel, hogy 2009. január 1-től az elnöki tisztséget főállásban töltöm be. Az idő igazolta, hogy meg tudok teremteni saját magamnak is egy szerény egzisztenciát.

1993 óta az egyesület polgári szolgálatos munkatársat alkalmazott. Ez, valamint a megnövekedett feladatok szükségessé tették egy *egyesületi iroda* bérlését. A tulajdonomat képező Mosonmagyaróvár, Pacsirta u. 14. szám alatti lakást használtuk erre a célra. A lakást fokozatosan laktuk be, kezdetben a földszintet, 2000-től a tetőtéri részt is használtuk. A bérelt lakást fokozatosan felszereltük a kor színvonalának megfelelő infrastruktúrával, melyet 2006-tól három szervezet (Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület, Mosonmagyaróvári Civil Szövetség, Moson Megye Polgáraiért Alapítvány) használt. A bérleti díj megállapításában rugalmas voltam, mindig figyelembe vettem a szervezetek anyagi lehetőségeit.

Az egyesületi iroda – ma Civil Ház - helyiségei:

- 3 iroda
- 1 képzési tanterem
- 1 ügyfélfogadó
- 1 előtér
- 1 lépcsőfeljáró
- 1 szélfogó
- 2 WC
- 2 mosdóhelyiség

Helyiségek rendeltetése:

- Földszint: ügyfélfogadás, képzés
- Tetőtér: irodák

Infrastrukturális felszereltség

- 5 db számítógép
- 4 db lézer nyomtató
- 1 db tintasugaras nyomtató
- 13 db laptop (civil képzéshez, e-Magyarország Ponthoz)
- 1 db belső intranetes hálózat
- 1 db WIFI
- 2 db fénymásoló
- 1 db digitális gyorsmásoló
- 2 db telefon fővonal + belső telefonhálózat
- 1 db telefax
- 1 db projektor

A *Moson Megye Nemzetközi Színjatszók Találkozóinak* ebben az időszakban továbbra is egynaposak voltak, a célokat változatlanul fenntartotta a szervezet, fokozatosan erősödött a rendezvény ismertsége.

- IV. Moson Megye Nemzetközi Színjászó Találkozó, 1994. május 7., 9 csoport, 145 fő résztvevő
- V. Moson Megye Nemzetközi Színjászó Találkozó, 1995. április 29., 10 csoport, 175 fő résztvevő
- VI. Moson Megye Nemzetközi Színjászó Találkozó, 1996. április 27., 10 csoport, 185 fő résztvevő

1995-től hirdetünk *vers- és prózamondó versenyt* általános iskolás felső tagozatos tanulók részére. Szándékunk találkozott az iskolák elképzeléseivel, hiszen a mai napig december elején megrendezzük a versenyt a Fehér Ló Közösségi Házban.

Nevezni az alábbi kategóriákban lehet:

- versmondás 5-6 osztály
- versmondás 7-8 osztály
- prózamondás 5-6 osztály
- prózamondás 7-8 osztály

A versmondás kategóriában nevezők két magyar költő versével jelentkezhetnek. A második verset a zsűri szükség esetén hallgatja meg.

A prózamondás kategóriában a nevezők magyar szerző prózájával vagy annak részletével jelentkezhetnek, mely nem haladja meg a négy percet.

Egy intézmény kategóriánként két tanulót nevezhet. Az iskolát képviselő tanulók kiválasztására javasoltuk háziverseny rendezését, ezáltal minél több tanulónak a rendezvénybe történő bevonását.

A versenyre 40-50 fő tanuló szokott jelentkezni.

A verseny három fős szakmai zsűri előtt történik.

Díjazás: a kategóriánkénti három legjobb versenyző emléklap és könyvjutalomban részesül.

3. Közhasznú szervezetként stabilizálódott a szervezet tevékenységi köre (1997-től 2003-ig)

1997. év elejére válaszut elé érkezett a kulturális egyesület. Az a veszély fenyegette, ha nem tud megfelelni az új helyzetből adódó kihívásoknak, akkor a megszűnés, vagy a lassú halált jelentő vegetálás sorsára jut. Önvizsgálatot tartva számba vettem az elkövetett hibákat. Tudomásul kellett vennem, hogy egy egyesület is felfogható élő, organikus szervezetnek, amelynek megvan a maga fejlődéstörténete, ciklikussága, "jó és rossz napjai". Ritka kincs a harmonikus működés, melyért meg kell küzdeni. Végül úgy döntöttem, nem hagyom veszni az elért eredményeket, ha kell, újjászervezem az egyesületet. Világos volt előttem, hogy a hagyományos kultúrán túl új szakmai területeket kell bekapcsolni az egyesület életébe, s a szervezet szakmaiságát is erősíteni kell. Ugyanakkor azt is fontosnak tartottam, hogy megőrizzük azokat az értékeket, melyeket a kultúra területén elértünk.

Tudomásul kellett vennem, hogy a csoportjaink eltávoztak. A jövőben a szervezet rendezvény- és programszervező képességét kellett erősíteni, s így segíteni az önállósuló közösségeinket. Emellett a felszabaduló energiákat új szakterületeken kellett lekötöni.

1997. nyarára a foglalkoztatásban való szerepvállalásban véltem felfedezni azt a szakterületet, mely a szervezet hosszú távú fenntarthatóságát biztosíthatja. Az egyesület 1993-tól folyamatosan foglalkoztatott főállású munkatársat a helyi munkaügyi központ támogatásával, így a munkáltatói szerep nem volt idegen tőlünk. Úgy gondoltam, hogy a foglalkoztatással eredményesebben tudjuk alapcéljainkat is megvalósítani, így a haszon kettős.

Az *Országos Foglalkoztatási Közalapítványhoz* benyújtott támogatási kérelmünket siker koronázta, s 1998. január 1-től megkezdhetjük az egyesület eddigi legnagyobb projektjét, a 21 hónapos ún. *tranzitfoglalkoztatási programot*. Öt fő fiatal, pályakezdő munkanélküli átmeneti foglalkoztatását és képzését szerveztük meg. Ők az egyesületben és azon kívül humánszolgáltató munkát végeztek. Az OFA-val megítélésem szerint eredményes kapcsolatot sikerült kialakítani. Ennek tudom be, hogy ez év június 18-19-én megrendezhettük az első *Országos Tranzitfoglalkoztatási Konferenciát*, s a Közalapítvány hozzájárult ahhoz, hogy irodánkban teljes körű infrastruktúrát tudjunk kialakítani.

1998-ban a szervezeti életben is jelentős változások történtek. Az egyesület a közgyűlésen jelentősen átalakította alapszabályát. Céljai közé felvette azokat az új szakmai területeket, melyekben a jövőjét látta biztosítva. Ezek a következők:

- Az emberi alkotó energiák felszabadítása, nevelés, képességfejlesztés
- A civil társadalom fejlődésének elősegítése, érdekképviselő biztosítása
- A helyi közélet, civil társadalom nyilvánosságának biztosítása
- A hátrányos helyzetű rétegek munkaerőpiaci reintegrálása, képzése
- Az ifjúság szocializációjának és közösségi életének elősegítése
- Környezet- és természetvédelmi kultúra fejlesztése, szemléletformálás
- Euroatlanti integráció elősegítése
- Emberi és állampolgári jogok védelme

Közgyűlési döntés alapján kérelmeztük a közhasznú szervezeti besorolást. A megyei bíróság kérelmünknek helyt adott, s *1998. január 1-től engedélyezte a közhasznú szervezet besorolás használatát*. Bár az új minősítés adminisztratív többletterhet jelent az egyesületnek, hosszú távon mégis megéri a "befektetés", mert az igazán jelentős szervezetek csak a közhasznú minősítéssel tudnak boldogulni. Az egyesületben új vezető szerv alakult, a *Felügyelő Bizottság*, Dr. Molnár Barna okleveles könyvvizsgáló vezetésével.

Az egyesületnek a közhasznú szervezetekről szóló törvény 26. §. C. pontjában felsorolt *célszerű tevékenységei*:

- 5. Kulturális tevékenység
- 10. Gyermekek és ifjúságvédelem
- 12. Emberi és állampolgári jogok védelme
- 18. Munkaerőpiacon hátrányos helyzetű rétegek képzésének, foglalkoztatásának elősegítése és a kapcsolódó szolgáltatások

A közhasznúvá válással az egyesület létrehozta *Felügyelő Bizottságát*.

Ennek első összetétele:

- Elnök: Dr. Molnár Barna
- Tag: Dr. Lascsik Ágoston
- Tag: Böröndi Lajos

Az 1998. évi közgyűlés másik jelentős döntése a tagrevízió elrendelése volt. Ennek eredményeképpen megváltunk sok olyan tagtárstól, akik az utóbbi időben nem tudták, nem akarták gyakorolni a tagsági viszonyból adódó jogukat, kötelességeiket. Így a taglétszám lecsökkent, s a döntésnek megfelelően a jövőben a szervezet a pártoló tagok körének bővítésére helyezi a hangsúlyt.

A Pacsirta u. 14. szám alatti épületben az egyesület kialakította azt az irodai bázist, mely minden program, rendezvényszervezés alapja lehet. Itt a teljes kommunikációs és irodai

infrastruktúra biztosított. Az irodában mintegy hat fő munkafeltételei biztosítottak egyidejűleg, s van egy képzési célt szolgáló oktatási terem is.

Az egyesület életében egyre inkább hangsúlyozottabbá vált a *civil társadalom fejlesztése*, az érdekvédelem, valamint az információszolgáltatás. Lassan olyan bázist kívánunk a Pacsirta u. 14. szám alatti irodánkban kiépíteni, mely szolgáltatásokat tud biztosítani más civil szervezetnek, közösségnek. Itt a telefon, fax, Internet, számítógép használat, fénymásolás egyaránt elkérhető. A szolgáltatások a kisközségekben működő Teleházakban található szolgáltatásokhoz hasonlíthatók. A civil társadalom fejlesztési program szerves része a *képzési program*, melyen a nonprofit szféra képviselőin túl önkormányzati intézmények képviselői is részt vesznek. Az egyesület által biztosított trénerok az elmélet és a gyakorlat ötvözésével jól hasznosítható ismeretekkel várják fel a hallgatókat (például pályázatírási technikák, adományszervezés)

A másik vállalt hangsúly az információszolgáltatás. Ennek eredménye a "*Mosonmagyaróvári Civil Tükör*" hírlevél, mely 1997 júliusa óta indult útjára.

A hírlevél megjelentetésének főbb céljai:

- a kulturális egyesület saját nyilvánosságának megteremtése
- helyi civil társadalom híreinek, eseményeinek bemutatása
- a helyi civil társadalom fórumának megteremtése
- a helyi közélet eseményei megjelenítése

A hírlevél főbb adatai:

Kiadvány neve: Mosonmagyaróvári Civil Tükör

Jellege: civil információs hírlevél

Felelős szerkesztő: Nagy Sándor

Tervező szerkesztő: Médl Sándor

Kiadványszerkesztő: Fellegvári Krisztina Edina

Lapterjesztés: Tóth Zoltánné

Megjelenés gyakorisága: havilap

Nagyság: A/5

Terjedelem: 20 oldal + mellékletek

Példányszám: fokozatosan növekvő, végül 5.500 példány

Rovatok: közélet, környezet, egyesületi hírek, kultúra, pályázatfigyelő, sport.

ISSN szám: 1417-5541

A *Moson Megye Nemzetközi Színhátszó Találkozó* ennek az időszaknak az elején továbbra is egynapos volt, a célokat változatlanul fenntartotta a szervezete, fokozatosan erősödött a rendezvény ismertsége.

- VII. Moson Megye Nemzetközi Színhátszó Találkozó, 1997. május 3., 10 csoport, 165 fő résztvevő
- VIII. Moson Megye Nemzetközi Színhátszó Találkozó, 1998. május 2., 10 csoport, 185 fő résztvevő
- IX. Moson Megye Nemzetközi Színhátszó Találkozó, 1999. május 1., 12 csoport, 195 fő résztvevő

Az ezredfordulóra olyan nagy lett az érdeklődés, hogy sok jelentkező csoportot, értékes produkciót el kellett utasítani. Rengeteg kritikát kaptunk emiatt. Ezért úgy döntöttünk, hogy megteremtjük egy kétnapos találkozó feltételeit. Ebben a szándékunkban biztosan

támaszkodhattunk a Nemzeti Kulturális Alapra, Mosonmagyaróvár Önkormányzatára és egyéb támogatóinkra. Hiszen változatlanul fenn akartuk tartani azt a célunkat, hogy csoportokat minimálisan terheljük meg anyagilag. Így továbbra sem volt nevezési díj, s a mosonmagyaróvári tartózkodás költségeit (szállás, étkezés) is vállaltuk. Továbbá alkalmazkodtunk az országos szakmai szervezet ajánlásához, mely szerint az a színjátész fesztivál használhatja a nemzetközi nevet, amelyen a résztvevők legalább egyharmada külföldi. Ezt a feltételt biztosan nem tudtuk tartani, így a találkozó neve Moson Megye Színjátész Találkozó lett.

Kétnapos találkozók ebben az időszakban:

- X. Moson Megye Színjátész Találkozó, 2000. május 6-7., 14 csoport, 220 fő résztvevő
- XI. Moson Megye Színjátész Találkozó, 2001. május 5-6., 15 csoport, 240 fő résztvevő
- XII. Moson Megye Színjátész Találkozó, 2002. május 4-5., 17 csoport, 245 fő résztvevő
- XIII. Moson Megye Színjátész Találkozó, 2003. május 3-4., 18 csoport, 250 fő résztvevő

Az egyesület 1997-2003. között megvalósított nagy programjai:

1. *“Segítő Kéz Szolgálat” program*

Időpont: 1998. január 1. – 1999. szeptember 30.

A program célja: tranzitfoglalkoztatási program (5 fő pályakezdő fiatal munkanélküli átmeneti foglalkoztatása és képzése angol nyelvből és számítástechnikából), munka: humánszolgáltatás a pályázó szervezetben, a város intézményeiben, civil szervezeteiben.

Támogatási összeg: 6.838.000,- Ft + 760.000,- Ft

Támogató: Országos Foglalkoztatási Közalapítvány, Mosonmagyaróvár Önkormányzata

2. *Országos Tranzitfoglalkoztatási Konferencia*

Időpont: 1999. június 18-19., Mosonmagyaróvár

A program célja: a tranzitfoglalkoztatás, mint alternatív foglalkoztatáspolitikai eszköz tapasztalatainak feltárása, továbbfejlesztési lehetőségei, résztvevők: nonprofit és munkaügyi szakemberek

Támogatási összeg: 1.600.000,- Ft + 250.000,- Ft

Támogató: Országos Foglalkoztatási Közalapítvány, Mosonmagyaróvár Önkormányzata

3. *Mentor program*

Időpont: 1998. augusztus 1-től 1 fő, 1999. április 1-től 2 fő munkanélküli foglalkoztatása mentori munkakörben

A program célja: munkanélküliek személyre szabott segítése különböző módszerekkel (munkaügyi kirendeltséggel együttműködve)

Támogatási összeg: 3.000.000,- Ft

Támogató: Győr-Moson-Sopron megyei Munkaügyi Központ

4. *Moson Megye Nemzetközi Színjátész Találkozó*

Időpont: minden év május első hétvégéje

A program célja: Amatőr színjátész csoportok részére 1990-től folyamatosan megrendezett művészeti rendezvény. A nemzetköziséget csallóközi magyar anyanyelvű csoportok jelenléte jelenti. A rendezvény fokozatosan Nyugat-Dunántúlivá nőtte ki magát.

Támogatási összeg: 300.000,- Ft + 300.000 Ft

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap, Mosonmagyaróvár Önkormányzata

5. *Civil szolgáltató iroda létrehozása*

Időpont: 1998. január 1. és december 31.

A program célja: az egyesületi készségek fejlesztése annak érdekében, hogy a szervezet alkalmas legyen szolgáltatásokkal segíteni a helyi civil szférát, s elláthassa az érdekképviselőket

Támogatási összeg: 1.000.000,- Ft

Támogató: Holland Királyság Nagykövetsége

6. *Civil szolgáltató iroda működtetése*

Időpont: 1999. április 1-től 2000. március 31-ig.

A program célja: a kulturális egyesület szervezetfejlesztése, szolgáltatások biztosítása a helyi civil társadalom számára

Támogatási összeg: 2.930.000,- Ft

Támogató: Demokratikus Jogok Fejlesztéséért Alapítvány

7. *Civil társadalom Mosonmagyaróváron - kihívások és válaszok az új évezredben*

Időintervallum: 2000. április 1-től 2000. november 30-ig

A program célja: helyi civil társadalom fejlesztése, érdekvédelem biztosítása, helyi nyilvánosság fejlesztése, Mosonmagyaróvári Civil Központ alapjainak lerakása

Támogatási összeg: 3.066.000,- Ft

Támogató: Demokratikus Jogok Fejlesztéséért Alapítvány

Ebben az időszakban a támogatók is elismerték az egyesület szakmaiságának fejlődését. Sikerült jó programterveket készíteni, a támogatásokat a lehetőségekhez mérten hatékonyan felhasználni.

Az egyesület főbb támogatói:

- Országos Foglalkoztatási Közalapítvány
- Mosonmagyaróvár város Önkormányzata
- Győr-Moson-Sopron megyei Közgyűlés
- Gyermek- és Ifjúsági Alapprogram
- Ifjúsági és Sport Minisztérium
- Nemzeti Gyermek és Ifjúsági Közalapítvány
- Hálózat a Demokráciáért Programiroda
- Pro Renovanda Cultura Hungariae Alapítvány
- Szociális és Családügyi Minisztérium
- Külügyminisztérium
- Nemzeti Kulturális Alap
- FLEXUM Dolgozói Alapítvány
- Szigethy Attila Alapítvány
- Kanadai Nagykövetség
- Holland Királyság Nagykövetsége
- Demokratikus Jogok Fejlesztéséért Alapítvány

Az egyesület továbbra is fontosnak tartotta, hogy a hagyományos kulturális programjait meg tudja rendezni. Az évek folyamán kialakult egy *éves rendezvénynaptár*, mely tartalmazza azokat a fontosabb kulturális-közösségi rendezvényeket, melyek megvalósításában az egyesületnek hagyományai vannak. Ezeket a programokat a célrétteg (művészeti csoportok, alkotók) évente várják, több közülük megyei-regionális szinten is hiánypótló.

Az egyesület fontosabb rendezvényei:

- Magyar Kultúra Napja
- Országos Transzítfoglalkoztatási Konferencia
- Országos meseíró pályázat
- Képzési program
- Moson Megye Nemzetközi Színhátszó Találkozó
- Nyári Közösségfejlesztő szaktábor
- Foglalkoztatási program
- Mosonmagyaróvári Rockfesztivál
- 1956. október 26. - helytörténeti vetélkedő
- Határmenti Ifjúsági Találkozó
- Vers- és prózamondó verseny

Említést érdelem, hogy a *Civil Fórum Mosonmagyaróvárért Egyesület* képviselőjében – ennek az ernyőszervezetnek a Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület alapító tagja – 1998-ban *Mosonmagyaróvár képviselő-testületének tagja lettem*. 1998 és 2002 között az Idegenforgalmi, környezetvédelmi és városfenntartási bizottság elnöke, az Oktatási Bizottság tagja voltam. A tisztségemből adódóan az Egyesület elismertsége megnőtt, az Önkormányzattal szinte napi kapcsolat alakult ki. A város kulturális életére bár közvetlen befolyásom nem volt, de képviselőként elmondhattam véleményemet, képviselhettem a kulturális élet érdekeit.

Végezetül egy kérdésre szeretnék még kitérni. Ebben az időszakban gyakran elhangzott az a "vád", hogy a Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület az elnök, Nagy Sándor egyszemélyes szervezete. A felszínesen tájékozódónak valóban így tűnhet, hiszen az egyesület vezetőjeként az én kötelességem, hogy a képviselőt ellássam. Másrészt nem áll távol habitusomtól a közszereplés, a nyilvánosság. Ezért tűnhetett úgy, hogy rajtam kívül senki sincs a szervezetben. Ez azonban nem igaz. 1998-tól 5-8 munkatársa van a szervezetnek, akik az új filozófiának megfelelően a rendezvényszervező képességünket erősítik. Ez a szerteágazó munka egyedül nem lenne elvégezhető.

4. A fő támogató a Nemzeti Civil Alap lett (2004-től 2009-ig)

2003-ban a Magyar Országgyűlés megalkotta a *Nemzeti Civil Alapprogramról* szóló 2003. évi L. törvény, mely 2004-ben kezdte meg működését. Az új Alap létrejöttét nagy figyelemmel kísértük, hiszen a törvényalkotói szándék az volt, hogy támogatást nyújtson a civil szervezetek működéséhez. Erre pedig nagy szükségünk volt, hiszen évek óta irodát működtettünk, az egyesület fenntartása csak szakmai támogatásból egyre nagyobb problémát okozott. Erre az időszakra kialakult az egyesület négy fő tevékenységi köre:

- Civil társadalom fejlesztése
- Kulturális, közművelődési tevékenység
- Munkaerőpiaci szolgáltatások
- Információszolgáltatás

A Nemzeti Civil Alap nagy előnye volt a szervezet „civil társadalom fejlesztése” tevékenységi ága szempontjából, hogy az Nemzeti Civil Alaphoz pályázhattunk szakmai támogatásért is. Ezt ebben az időszakban nagyon kihasználtuk, sikeresen pályáztunk, a Nemzeti Civil Alap a szervezet legnagyobb támogatójává vált. Bizonyosságul álljon alant egy táblázat, mely a sikeres pályázatainkat sorolja fel. Mint az alábbi táblázatból látható, hogy több millió forintot hoztunk el a Nemzeti Civil Alaptól.

Év- szám	Program megnevezése	Megvalósítás időpontja	Támogatás (Ft)
2004.	Működési támogatás	2004.09.01.-2005.05.31.	1.163.000
2004.	Civil együttműködés kialakítása M.óvárott	2004.09.01. 2005.05.31.	1.500.000
2005.	Működési támogatás	2005.06.01.-2006.05.31.	1.902.616
2005.	Civil részvétel erősítése M.magyaróvárott	2005.06.01.-2006.05.31.	1.154.000
2005.	Egy százalékos kampány M.magyaróvárott	2006.01.01.-2006.05.31.	800.000
2006.	XVII. Moson Megye Színjászó Találkozó	2006.05.01.-2007.05.31.	500.000
2006.	Civil Együttműködési Fórum	2006.06.01.-2007.05.31.	500.000
2007.	Működési támogatás	2007.01.01.-2007.12.31.	1.870.000
2007.	XVIII. Moson Megye Színjászó Találkozó	2007.01.01.-2007.12.31.	350.000
2007.	Civil szektor erősítése M.magyaróvárott	2007.01.01.-2007.12.31.	1.589.000
2007.	Moson Megye Színjászó Találkozó	2008.01.01.-2008.05.31.	300.000
2007.	Cselekvési stratégia kidolgozása	2007.01.01.-2007.12.31.	465.000
2008.	Civil Együttműködési Fórum	2008.06.01.-2009.05.31.	500.000
2008.	Működési támogatás	2008.06.01.-2009.05.31.	1.666.000
2008.	XIX. Moson Megye Színjászó Találkozó	2008.06.01.-2009.05.31.	500.000
2008.	Mosonmagyaróvári Civil Szemle kiadása	2008.06.01.-2009.05.31.	2.200.000
2009.	Nemzetközi kapcsolatok	2009.06.01.-2010.05.31.	1.349.000
2009.	Működési támogatás	2009.06.01.-2010.05.31.	2.392.000
2009.	Civil Együttműködési Fórum	2009.06.01.-2010.05.31.	500.000

Itt kell megemlítenem, hogy 2006-tól kezdődő három éves ciklusban a civil szervezetek nyugat-dunántúli elektorai választása alapján tagja lettem az *NCA Nyugat-dunántúli Regionális Kollégiumának*, a működési célú támogatásokat pályázat útján szétosztó tíz fős szervezetnek. 2009-től a Kollégium elnöki tisztségét töltöttem be három éven át. Mivel megismertem a papíralapú, később elektronikus pályáztatás folyamatát, feltételrendszerét, ezt jól tudtam az összeférhetlenségi szabályok betartása mellett a Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület NCA-s pályázatai megírásánál használni.

A Nemzeti Civil Alap által támogatott projektek alkották az egyesület tevékenységének egyik gerincét. A másik gerinc a Győr-Moson-Sopron megyei Munkaügyi Központ pályázati támogatásával végzett *munkaügyi szolgáltatások* lettek. Az 1998. óta végzett szolgáltatás ebben az időszakban teljesedett ki. A kezdeti egy fő tanácsadó fokozatosan négy főre bővült.

Betöltött munkakörök:

- foglalkoztatási információs tanácsadó
- térségi foglalkoztatási tanácsadó
- munkatanácsadó

A foglalkoztatási információs tanácsadás célja: elősegíteni az elhelyezkedést és az üres álláshelyek betöltését. Az álláskereső személy egyéni jellemzői és elvárásai alapján munkahelyet találjon és ugyanakkor a munkaadói igények optimális módon kielégítésre kerüljenek. Azonkívül, hogy az álláskereső személy álláshelyre talál, fontos szempont továbbá, hogy munkaviszonyban maradjon.

Emellett nagyon fontosnak tartjuk, hogy közelebb jussunk a munkaerőpiaci információkhoz, a munkaadókkal való szorosabb, személyesebb, rendszeresebb, akár bizalmasabb szakmai kapcsolattartás révén. Célunk a munkavállalók naprakész tájékoztatása, a munkáltatók által adott paramétereknek pontosan megfelelő, gyors szolgáltatások nyújtásával.

Cél a mielőbbi munkaviszonyba kerülés - megcélözva akár a másodlagos munkaerőpiacot, akár a rugalmas foglalkoztatási formákat.

A térségi foglalkoztatási tanácsadás célja: a Mosonmagyaróvári Kirendeltség vonzáskörzetében a térség foglalkoztatását, munkaerőpiacát érintő információk megszerzése, feldolgozása és továbbítása a piac azokat felhasználó szereplőire. Kiemelten fontos a munkáltatókkal történő folyamatos, szoros kapcsolat-tartás, párbeszéd, emelve a munkaügyi szervezet nyújtotta szolgáltatások minőségét, szakmai színvonalát.

Ennek érdekében a foglalkoztatókon kívül további célcsoportként tartják számon az oktatási intézményeken és települési önkormányzatokon át a térség gazdasági életének valamennyi szereplőjét, beleértve a munkavállalókat is.

A megvalósítás fontos stratégiai eleme a szereplők kölcsönös előnyök mentén történő bevonása a megjelölt tevékenységekbe.

Minden eszközzel törekszik a célcsoportok közötti együttműködés szélesítésére, az információ-áramlás elősegítésére, melynek eredménye már rövidtávon is érzékelhetően megmutatkozik a térség foglalkoztatottsági mutatóinak további javulásában.

A munkatanácsadás célja: az azt igénybe vevő személy elhelyezkedését akadályozó körülmények feltárása, valamint az azok megszüntetésére, a sikeres elhelyezkedés megvalósítására irányuló terv kidolgozása. Azok önálló elhelyezkedésének elősegítése, akik munkát akarnak vállalni, de nem rendelkeznek az álláskereséshez szükséges ismeretekkel. A tanácsadás az álláskeresési folyamat lépéseinek megtervezéséhez, gyakorlati megvalósításához nyújt segítséget. A tanácsadás során a hatékony álláskeresési módszereket ismertetik meg, tisztázzák a munkaerőpiaci viszonyokat, a munkáltatói szokásokat, megismertetik azokat az eljárásokat, eszközöket, amelyekkel célszerű felvenni a kapcsolatot ismerősökkel, munkáltatókkal, bemutatják azokat a szempontokat, melyek alapján az alkalmazók kiválasztják a számukra legmegfelelőbb embert.

Év	Támogató	Szolgáltatások	Támogatási időszak	Támogatás (Ft)
2003.	Győr-Moson-Sopron megyei Munkaügyi Központ	Munkaerőpiaci szolgáltatások nyújtása	2003.04.01.-2004.03.31.	1.800.000
2004.	Győr-Moson-Sopron megyei Munkaügyi Központ	Munkaerőpiaci szolgáltatások nyújtása	2004.04.01.-2005.03.31.	1.800.000
2005.	Győr-Moson-Sopron megyei Munkaügyi Központ	Munkaerőpiaci szolgáltatások nyújtása	2005.04.01.-2006.03.31.	3.960.000
2006.	Győr-Moson-Sopron megyei Munkaügyi Központ	Munkaerőpiaci szolgáltatások nyújtása	2006.04.01.-2007.03.31.	6.120.000
2007.	Nyugat-Dunántúli Regionális Munkaügyi Központ	Munkaerőpiaci szolgáltatások nyújtása	2007.04.01.-2008.03.31.	7.560.000
2008.	Nyugat-Dunántúli Regionális Munkaügyi Központ	Munkaerőpiaci szolgáltatások nyújtása	2008.04.01.-2009.03.31.	9.000.000
2009.	Nyugat-Dunántúli Regionális Munkaügyi Központ	Munkaerőpiaci szolgáltatások nyújtása	2009.04.01.-2010.03.31.	13.078.000

Az vizsgált időszakban a *Moson Megye Szinjátszó Találkozó* stabilan két napos rendezvényként működött. Az érdeklődés változatlanul nagy volt a találkozó iránt, mintegy 2-2,5 szeres túljelentkezésből kellett válogatni. A legfőbb támogatók továbbra is a Nemzeti Kulturális Alap és Mosonmagyaróvár Önkormányzata voltak. A rendezvény céljai megegyeztek az első találkozó céljaival.

A találkozó időpontjai a vizsgált időszakban:

- XIV. Moson Megye Színjátszó Találkozó, 2004. május 8-9., 17 csoport, 245 fő résztvevő
- XV. Moson Megye Színjátszó Találkozó, 2005. május 14-15., 21 csoport, 260 fő résztvevő
- XVI. Moson Megye Színjátszó Találkozó, 2006. május 13-14., 19 csoport, 250 fő résztvevő
- XVII. Moson Megye Színjátszó Találkozó, 2007. május 12-13., 19 csoport, 240 fő résztvevő
- XVIII. Moson Megye Színjátszó Találkozó, 2008. május 10-11., 18. csoport, 230 fő résztvevő
- XIX. Moson Megye Színjátszó Találkozó, 2009. május 16-17., 18 csoport, 240 fő résztvevő

Kialakult a Moson Megye Színjátszó Találkozó időbeosztása is, mely lehetővé tette a minél több produkció - 16-19 előadás - fogadását.

Szombat

- 08,00-10,00 óra: bejáró próbák
- 10,00-10,10 óra: ünnepélyes megnyitó
- 10,10-13,00 óra: **bemutatók (5-6 csoport előadása)**
- 13,00-14,00 óra: ebéd
- 14,00-18,30 óra: **bemutatók (5-6 csoport)**
- 18,30-19,00 óra: vacsora
- 19,00-21,00 óra: szakmai megbeszélés

Vasárnap

- 08,00-09,00 óra: bejáró próbák
- 09,00-13,00 óra: **bemutatók (5-6 csoport)**
- 13,00-13,30 óra: ebéd
- 13,30-14,00 óra: ünnepélyes eredményhirdetés, díjátadás
- 14,00-15,30 óra: szakmai megbeszélés

A nemzetköziséget a Szlovákiából (Csallóköz) jelentkező három, a Szerbiából (Délvidék) jelentkező kettő magyar anyanyelvű színjátszó csoport biztosította, melyhez esetenként romániai (Erdély) csoport csatlakozott. Ebben az időszakban a fellépő csoportok negyedrésze külföldi (külhoni) csoport volt.

A produkciók minősége hullámzó volt, de mivel nagyobb lett az igény a szakmai bírálatra, a zsűrit Budapestről hívott szakemberrel erősítettük.

2000. október 7-én rendeztük meg először a Flesch Károly Kulturális Központban a *Mosonmagyaróvári Civil Napot*, melyen vendégként jelen volt Forgó Györgyné a Szociális és Családügyi Minisztérium Társadalmi Kapcsolatok Főosztályának főosztályvezetője. A Civil Napot azóta minden év októberében megrendezzük.

A Mosonmagyaróvár Civil Napnak időpontjai a 2009-ig:

- I. Mosonmagyaróvár Civil Nap: 2000. október 7.
- II. Mosonmagyaróvári Civil Nap: 2001. október 6.
- III. Mosonmagyaróvári Civil Nap: 2002. október 5.
- IV. Mosonmagyaróvári Civil Nap: 2003. október 4.
- V. Mosonmagyaróvári Civil Nap: 2004. október 2.
- VI. Mosonmagyaróvári Civil Nap: 2005. október 8.
- VII. Mosonmagyaróvári Civil Nap: 2006. október 7.
- VIII. Mosonmagyaróvári Civil Nap: 2007. október 6.
- IX. Mosonmagyaróvári Civil Nap: 2008. október 11.

- X. Mosonmagyaróvári Civil Nap: 2009. október 10.

A Mosonmagyaróvári Civil Nap céljai:

- mosonmagyaróvári civil szervezetek bemutatkozása, a nonprofit szféra elismertségének növelése
- A „Mecénás Díj” és „Az Év civil szervezete díj” díj átadása
- egészségügyi szűrések
- helyi amatőr előadóknek és csoportoknak bemutatkozási lehetőség biztosítása
- civil szakmai program

Mosonmagyaróvári Mecénás Díj

A Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület a helyi civil társadalom fejlesztési programja keretében 2000. óta meghirdeti a Mosonmagyaróvári Mecénás Díjat.

A Díj célja, hogy fejlessze az adományozói kultúrát, s elősegítse a civil szektor és az üzleti élet kapcsolatait.

A jelölés során a jelölő szervezet megnevezi azt a gazdasági társaságot, vagy magánszemélyt, aki véleménye szerint az elmúlt egy évben adományaival legjobban elősegítette a szervezet céljainak teljesülését.

Jelölési határidő: minden év augusztus 31.

„Az év civil szervezete” Díj

A Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület a helyi civil társadalom fejlesztési programja keretében 2005. óta hirdeti meg „Az év civil szervezete” díjat.

A Díj célja, hogy elősegítse a civil szektor fejlődését, ösztönözze a civil szervezeteket kiemelkedő, példamutató tevékenység végzésére.

A jelölés során a jelölő szervezet megnevezi azt a civil szervezetet, amely véleménye szerint az elmúlt egy évben kiemelkedő, példamutató tevékenységet végzett Mosonmagyaróváron.

Jelölési határidő: minden év augusztus 31.

A Mosonmagyaróvár Civil Napnak az évek folyamán kialakult a forgatókönyve, mely a következő:

- 10,00 óra: Ünnepeles megnyitó
- 10,00 óra: Civil börze
- 10,05 óra: a civil díjak átadása
- 10,30 óra: Kulturális bemutatók
- 10,30 óra: Fogadás a Mecénás Díj díjazottjainak tiszteletére.
- 10,30 óra: Egészségügyi szűrések
- 11,00 óra: Civil szakmai tanácskozások

A Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület 1997. év óta adta ki a *Mosonmagyaróvár Civil Tükör havilapot*. A 2005. márciusban tartott éves rendes közgyűlésen a szokásos napirendeken túl a legnagyobb érdeklődést a *Civil Fórum Mosonmagyaróvárért Egyesülettel* szemben 2004-ben keletkezett jogvita keltette.

A közgyűlésen elmondtam, hogy az 1997 óta kiadott *Civil Tükör* hírlevelet 2002-ben eladta az egyesület a Civil Fórumnak az önkormányzati képviselői tisztségre történt megválasztásom után fellépett összeférhetetlenség miatt. Az újság új tulajdonosa a Civil Fórum lett, amely megbízta a kulturális egyesületet a lap szerkesztésével, technikai előállításával és a terjesztés megszervezésével. A kulturális egyesület a szerződésben vállalt kötelezettségeinek a szerződés időtartama alatt maradéktalanul eleget tett.

A problémák 2004 tavaszán keletkeztek, mikor a Civil Fórum elnöksége azt kezdte el vizsgálni, miképpen adhatná ki a lapot egy nagyobb méretben. Bár a kulturális egyesület a lap

megújulási szándékával egyet értett, de jelezte, hogy a nagyobb méretű lapot technikai feltételek hiányában nem tudja elkészíteni, s megoldási javaslatként kérte a lap tulajdonjogának visszaadását. A Civil Fórum a tulajdonjog visszaadásával követett volna jogszerű magatartást, hiszen az adásvételi szerződés értelmében a lap méretén a kulturális egyesület hozzájárulása nélkül nem lehet változtatni. A vita egyik lényeges eleme tehát az a tény, hogy a kulturális egyesület álláspontja szerint a Civil Fórum szerződésszegést követett el.

A közgyűlésen megjelent dr. Bardon István ügyvéd, a kulturális egyesület jogi képviselője úgy ítélte meg, hogy mivel a kulturális egyesület létrehozta a *Mosonmagyaróvári Civil Szemle* havilapot, s azt az elmúlt évekhez hasonlóan gondolja, az egyesület megtett mindent, hogy a Civil Tükör elvesztése miatti kárt enyhítse. Emiatt nem javasolta bírósági per kezdeményezését.

Tehát a fentiekből már látható, 2004-ben lemondunk a Mosonmagyaróvár Civil Tükör havilapot. Az utolsó lapszámot 2004 decemberében adtuk ki. 2005 januárjától pedig elindult a Mosonmagyaróvári Civil Szemle havilap. Az olvasók a lap nevének változásán kívül semmit sem vettek észre, a forma, a szerkesztés, a példányszám változatlan maradt. Az első két lap nyomdában készül kétszín nyomással, a belső 3 lapot saját magunk nyomtatjuk digitális gyorsmásolónkon.

A Mosonmagyaróvári Civil Szemle havilap főbb adatai:

Alapító: Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület

Kiadó: Moson Megye Polgáraiért Alapítvány

Lapbejegyzés: ISSN 1786-5263

Felelős kiadó: Mike Károly

Felelős szerkesztő: Nagy Sándor

Szerkesztőség címe: Mosonmagyaróvár, Pacsirta u. 14.

Nagyság: A/5

Terjedelem: 20 oldal

Megjelenés gyakorisága: havonta

Rovatok: közélet, kultúra, környezet, ifjúság, sport, pályázatok

Példányszám: 5.500 példány

Terjesztés: címlista alapján Magyar Posta és saját terjesztő hálózat

Szót érdelem még a másik információs tevékenységünk, egy televíziós műsor vezetése a DUO Városi Televízióban *Civil percek* címmel. A műsor első adása 2001. február 14-én volt, ahol bemutatkozott a Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület és beszélgetés hangzott el Vucsics Péter alpolgármesterrel a civil szervezetek helyéről Mosonmagyaróvár közéletében.

Azóta a műsor havi egy adással megy (évi 10 adás nyári szünettel) egy órai időtartamban, s alkalmanként két civil szervezeti vezető a beszélgető partner. 2009. december végéig 95 adás volt.

2006. január 6-án bejegyezték a *Mosonmagyaróvári Civil Szövetséget*, melynek a Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület alapító tagja, én pedig elnöke lettem. Az új szervezetnek ugyanaz a székhelye, mint a Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesületnek, az irodai infrastruktúrát közösen használják. Kezdetben a Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesületre hárult az iroda fenntartásának minden költsége, majd a terhekből a Mosonmagyaróvári Civil Szövetség megerősödésével ez a szervezet is egyre többet vállalt. 2009-re ez a szimbiózis mindkét fél számára előnyös lett, az iroda fenntartás terhein fele-fele arányban osztoztak. Ehhez a kettőshöz csatlakozott a *Moson Megye Polgáraiért Alapítvány*,

melynek ügyvezetője vagyok. 2010-től a beszerzések terhein a három szervezet közösen osztozott.

5. Szolgáltató szervezetként Mosonmagyaróvár polgáraiért (2010-től 2012-ig)

2009-től több lényeges változás történt az egyesület életében. A világgazdasági válság hazánkat is érintette, a Kormány forrásokat vont ki először a kultúrából, később a civil szektorból. Ezt megérezte a Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület is. A Nemzeti Civil Alap megszűnt, a helyette újonnan létrejött *Nemzeti Együttműködési Alap* lényegesen kisebb forrásokkal, szűkebb pályázati lehetőségekkel rendelkezett. A működési támogatás töredékére csökken, a szakmai programok támogatása gyakorlatilag elapadt. Más működési modellt kellett keresni.

2010-től az immár három szervezet (Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület, Mosonmagyaróvári Civil Szövetség, Moson Megye Polgáraiért Alapítvány) székhelyét *Civil Házként* kezdtük használni. 2010-től munkatársunk lett Patonai Gábor, aki programmenedzserként a legkülönbélebb munkákat látta el: pályázati tanácsadás, pályázatírás, civil oktatás, számítástechnikai oktatás, elektronikus újságszerkesztés, programszervezés, számítógépek és a belső hálózat felügyelete. A sokoldalú munkatárs nagy segítségére van a Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesületnek, a Civil Háznak.

2010-től a Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület több új szolgáltatást indított:

1. eMagyarország Pont

2009 októberében kötött együttműködési megállapodást a Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület az eMagyarország Centrummal a pont működtetésére. A kétszintes Civil Ház földszinti részén került kialakításra az az internetes technikai háttér, mely lehetővé teszi az internetes szolgáltatást igénybe vevők kiszolgálását. Az eMagyarország Pont képzőhelyként is működik, melyben 12 fő egyidejű képzése megoldott. A képzőhely 13 db laptoppal felszerelt annak érdekében, hogy a számítógépes képzéseken minden hallgató önállóan tudjon dolgozni. Amikor nincs képzés, a képzőhely eMagyarország Pontként működik. A Kulturális Egyesület két eTanácsadót (Nagy Sándor és Dancsecs Mária) képzett ki, akik feladata az internetes szolgáltatást igénybe vevők segítése és képzése.

Az eMagyarország Pont ID szám: 7138

Nyitva tartás: munkanapokon 8-14 óráig

2011-ben a digitális írástudatlanság leküzdése érdekében alapfokú számítástechnikai tanfolyamokat hirdettünk. Egy-egy tanfolyam kilenc 3 órás foglalkozásból áll, melyen a 12 fő hallgató saját laptoppal dolgozik. A tanfolyam anyagából jegyzetet fejlesztettünk. A tanfolyam vizsgával zárul. A sikeres vizsgát tett hallgatók tanúsítványt kaptak. 2011-ben három tanfolyamot hirdettünk. A tanfolyamok oktatója Dancsecs Mária volt.

Az igények olyan nagyok voltak, hogy 2012-ben párhuzamosan két csoportot szerveztünk, melyeket Dancsecs Mária és Patonai Gábor vezetett. 2012-ben ily módon már hét alapfokú számítástechnikai tanfolyam volt.

2. Fogyasztóvédelmi Iroda

A Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület 2009 szeptembere óta működteti a Győr-Moson-Sopron Megyei Fogyasztóvédelmi Egyesület felkérésére a mosonmagyaróvári Fogyasztóvédelmi Irodát. Az irodában a mosonmagyaróvári polgárokat tájékoztatjuk

fogyasztói jogaikról, valamint panaszügyintézés keretében a fogyasztói panaszokat továbbítjuk a Győr-Moson-Sopron Megyei Békéltető Testülethez.

A fogyasztóvédelmi irodában Tóth Zoltánné ügyintéző várja a fogyasztókat, aki fogyasztóvédelmi jogokból kiképzést kapott.

Nyitva tartás: munkanapokon 8-14 óráig

Ügyfélforgalom: hetente 1-2 személyes ügyintézés, 5-8 telefonos megkeresés.

3. *Aranypor című térségi irodalmi folyóirat kiadása*

Az Aranypor térségi folyóiratként elsősorban a Mosoni-síkság, Hanság és Szigetköz irodalmi alkotóinak teremt megjelenési lehetőséget. 2010-ben kerültem kapcsolatba az akkor már több éve kiadott folyóirat szerkesztőjével, Szekeres Máriával. Arra kért, hogy a Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület legyen a lap kiadója és segítsen a forrásteremtésben. Mindkét kérésnek eleget tettem, s azóta lap kiadója Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület.

2012-től a folyóirat technikai gondozása teljesen átkerült az egyesülethez, mi végezzük a kiadványszerkesztését, mi tartjuk a kapcsolatot a nyomdával.

A folyóirat főbb adatai:

Alapítás éve: 2008.

Kiadja: Mosonmagyaróvári kulturális Egyesület, Baráti Kör Újrónafőért

Felelős kiadó: Nagy Sándor

Szerkesztőség címe: 9244 Újrónafő, Kossuth L. u. 10.

Főszerkesztő: Szekeres Mária

Szerkesztők: Mészely József, Sággy Kálmán

Tördelés: Nagy Sándor (Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület)

Lapbejegyzés: ISSN 1789-8366

4. *Az elektronikus Mosonmagyaróvár Civil Szemle megjelentetése*

2011. január óta adjuk ki a Mosonmagyaróvár Civil Szemle önálló szerkesztésű elektronikus változatát. A havonta megjelenő papíralapú Civil Szemle két megjelenése közben olyan sok civil hír, információ keletkezett, hogy célszerűnek láttuk két papíralapú Civil Szemle megjelenés között egy elektronikus Civil Szemle kiadását.

Az elektronikus változatot Patonai Gábor szerkeszti, s kiadványszerkeszti.

A 18 oldalas lap megtalálható a www.mocisz.hu honlapon.

5. *Civil könyvelési szolgáltatás*

Az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásáról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény – közkeletű nevén az új civil törvény - 2012. január elsején hatályba lépett.

A 27. §. (2) bekezdése így szól: „A civil szervezet nyilvántartásaira egyebekben a reá irányadó könyvvezetési szabályokat kell alkalmazni, azzal, hogy közhasznú jogállású szervezet kizárólag kettős könyvvitelt vezethet.” A szabályozásnak az az oka, hogy az állami forrásokhoz hozzájutó közhasznú szervezetek könyvvezetése átláthatóbb, megalapozottabb legyen.

A Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület a Mosonmagyaróvári Civil Szövetséggel együttműködve 2012. április 1-vel megkezdte könyvelési szolgáltatását (egyszeres és kettős könyvelés) mosonmagyaróvári és városkörnyéki civil szervezetek között.

Ez az alábbi előnyökkel jár:

- elegendő jelentkező esetén fajlagosan kevesebbe kerülne egy-egy szervezet könyvelése

- a könyvvezetés szakmailag megalapozottabb, a civil szervezetekre vonatkozó előírásokat jobban figyelembe veendő lenne
- a civil könyvelő szakmai segítséget tudna nyújtani a szolgáltatást nem igénylő szervezeteknek is.
- a szabad kapacitás hasznosítható lenne az egyszeres könyvvitelt folytató, a könyvelési szolgáltatást igénylő szervezeteknél

Könyvelő: Mitringné Fekete Hermina

A könyvelési szolgáltatást igénybevevő szervezetek száma: 7 szervezet

Természetesen gondot fordítottunk hagyományos kulturális tevékenységünkre is. Elsősorban a Moson Megye Színház Találkozót gondoztuk. Elérkezettnek láttuk az időt a rendezvény továbbfejlesztésére. Két új elemmel bővítettük a Találkozót: egyrészt az addigi szombati lezárás helyett már pénteken elkezdődött a Találkozó egy egész estés produkció fogadásával, másrészt megszerveztük az arra érdemes csoportoknak országos minősítés megszerzésének lehetőségét. Tehát a Moson Megye Színház Találkozó országos minősítő rendezvény lett.

A Moson Megye Színház Találkozó céljai az alábbiak lettek:

- országos minősítés arra érdemes színház csoportoknak
- a találkozó reprezentálja a Kárpát-medence amatőr színházását
- bemutatkozási lehetőség biztosítása amatőr csoportok részére
- tapasztalatcsere
- határon túli kapcsolatok ápolása
- szakmai továbbképzés

A találkozó időpontjai a vizsgált időszakban:

XX. Moson Megye Színház Találkozó: 2010. május 14-16., 20 csoport, 250 résztvevő

XXI. Moson Megye Színház Találkozó: 2011. május 13-15., 18 csoport, 230 résztvevő

XXII. Moson Megye Színház Találkozó: 2012. május 11-13., 18 csoport, 240 résztvevő

A Találkozó tervezett időbeosztása:

Péntek

16,00-18,00 óra: külföldi és távolról érkezett csoportok szállásfoglalása

18,00-20,00 óra: **felkért színtársulat egészestés előadása**

20,30-21,30 óra: vacsora

21,30-tól: fesztiválklub

Szombat

08,00-10,00 óra: bejárási próbák

10,00-10,10 óra: ünnepélyes megnyitó

10,10-13,00 óra: **bemutatók (5-6 csoport előadása)**

13,00-14,00 óra: ebéd

14,00-18,30 óra: **bemutatók (5-6 csoport, országos minősítést kérő produkciók bemutatása)**

18,30-19,00 óra: vacsora

19,00-21,00 óra: szakmai megbeszélés

Vasárnap

08,00-09,00 óra: bejárási próbák

09,00-13,00 óra: **bemutatók (5-6 csoport, országos minősítést kérő produkciók bemutatása)**

13,00-13,30 óra: ebéd

13,30-14,00 óra: ünnepélyes eredményhirdetés, díjátadás
14,00-15,30 óra: szakmai megbeszélés

A zsűri összetétele is változott. Országos minősítést ugyanis a magyar Szín-Játékos Szövetség névjegyzékében szereplő két minősítő zsűritag adhat. Ezért 2010. óta állandó zsűrivel dolgozunk. Tagjai: Kiss László (Budapest), Pápai László (Sopron), Gergye Rezső (Vasvár).

Folytatódott a munkaerőpiaci szolgáltatásunk, melyet pályázati úton nyertünk el a megyei Munkaügyi Központtól. A tanácsadói létszám változó volt, a felgyorsult életnek megfelelően gyakrabban kellett cserélnünk tanácsadóinkat.

Év	Támogató	Szolgáltatások	Támogatási időszak	Támogatás (Ft)
2010.	Vas megyei Kormányhivatal Munkaügyi Központja	Munkaerőpiaci szolgáltatások nyújtása	2010.04.01.- 2011.03.31.	13.078.000
2011.	Vas megyei Kormányhivatal Munkaügyi Központja	Munkaerőpiaci szolgáltatások nyújtása	2011.04.01.- 2012.03.31.	11.122.000
2012.	Győr-Moson-Sopron megyei Kormányhivatal Munkaügyi Központja	Munkaerőpiaci szolgáltatások nyújtása	2012.05.09.- 2013.03.31.	7.626.400

Továbbra is megszerveztük a Mosonmagyaróvári Civil Napot. Ez egy új elemmel bővült 2010-től. Mosonmagyaróvár Önkormányzata ezen napon adja át az általa alapított „Mosonmagyaróvár város civil társadalmáért” díjat, melyet első alkalommal én érdemeltem ki.

A Mosonmagyaróvári Civil Nap időpontjai:

- XI. Mosonmagyaróvári Civil Nap: 2010. október 9.
- XII. Mosonmagyaróvári Civil Nap: 2011. október 8.
- XIII. Mosonmagyaróvári Civil Nap: 2012. október 6.

A kisebb kulturális rendezvényeink sora egy újabb eseménnyel bővült ebben az időszakban. Mivel jó kapcsolatokat ápolunk nyugdíjas közösségekkel, különösen a Margaréta Nyugdíjas Klubbal, úgy döntöttünk, nyugdíjas versmondó versenyt hirdetünk számukra. Először kistérségi rendezvényben gondolkodtunk, de az egész megyéből (Győr-Moson-Sopron megye) volt érdeklődés, úgyhogy a második rendezvényt már az egész megyében hirdettük. A szervezésben segítségünkre voltak:

- Pannon Nyugdíjas Szövetség
- Életet az éveknek Nyugdíjas Szövetség megyei szervezete
- Mosonmagyaróvár és Környéke Nyugdíjas Egyesület
- Margaréta Nyugdíjas Klub.

Az eddig megszervezett nyugdíjas versmondó versenyek:

- Nyugdíjas versmondó verseny, 2009. november 23.
- Nyugdíjas versmondó verseny, 2010. november 16.
- Nyugdíjas versmondó verseny, 2011. november 28.
- Nyugdíjas versmondó verseny, 2012. november 21.

A versenyre a nevezők száma: 20-45 fő között volt.

A versenyzők zsűri előtt mondják el versüket. Az első tíz helyezettet díjazzuk.

Továbbra is kiadtuk a *Mosonmagyaróvári Civil Szemle* havilapot 5.500 példányban. Itt annyi változás történt a korábbiakhoz képest, hogy 2010-től a Margaréta Nyugdíjas Klub önkéntesei rakják össze lapot. Tíz fővel *önkéntes szerződést* kötöttünk.

2012-ben a Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület *főállású munkatársi gárdája* stabilizálódott. Mindenkinek megvan a maga feladata.

- Nagy Sándor elnök, feladata: az egyesület vezetése, kapcsolattartás, képviselő, eTanácsadó, Mosonmagyaróvári Civil Szemle szerkesztése
- Patonai Gábor projektmenedzser, feladata: pályázati tanácsadás, pályázatírás, civil oktatás, számítástechnikai oktatás, elektronikus újságszerkesztés, programszervezés, számítógépek és a belső hálózat felügyelete
- Tóth Zoltánné ügyviteli munkatárs, feladata: az egyesület ügyviteli munkájának teljes körű elvégzése, Mosonmagyaróvári Civil Szemle technikai előállítása
- Mitringtoné Fekete Hermina könyvelő, feladata: civil könyvelés

Külsős munkatársak:

- Vali Istvánné könyvelő, feladata: az egyesület könyvelése, bérszámfejtés, pénzügyi tanácsadás
- Dancsecs Mária eTanácsadó, feladata: számítástechnikai oktatás
- Czollner László munkatárs, feladata: Mosonmagyaróvári Civil Szemle előállítása, terítése

Epilógus

Köszönöm figyelmét. Ezen mini tanulmány elolvasásával bepillantatható a Mosonmagyaróvári Kulturális Egyesület mindennapjaiba.

A sok tevékenység, program ellenére az egyesület ma anyagi természetű gondokkal küszködik. Az elért eredmények fenntartásához keressük az anyagi forrásokat. Mint minden civil szervezet, elsősorban a pályázati lehetőségben bízunk. A hazai források azonban jelentősen beszűkültek. A kitörési pontot az Európai Unió pályázatok megírásában látjuk. 2012 második felétől már ilyen irányban dolgozunk. Beadtuk első Európai Unió pályázatainkat, sőt megtanultunk ilyen pályázatokat írni. Most várjuk az első eredményeket. De ez már egy másik történet, talán tíz év múlva megírom, mire jutottunk.

Küzdelmes 23 év van magunk mögött, de azt hiszem, megérte az eredmény a befektetett munkát. *Képesek voltunk arra, hogy megfeleljünk a kor kihívásainak, tevékenységünket meg tudtuk újítani.* Egyszóval úton vagyunk. Optimista vagyok az egyesület jövőjét illetően. *A polgári társadalmakban rendkívül erős a civil szféra, a társadalom élő szövetét alkotják a különböző közösségek.* A kulturális egyesületnek lassan meg lesz minden adottsága ahhoz, hogy a szervezetfejlődés egy magasabb fokára lépjen. Befogadó legyen, közösségeket vonzzon magához. Tévedéseinket talán még egyszer nem követjük el.

Köszönöm figyelmét!

Mosonmagyaróvár, 2013. március 31.

Nagy Sándor
elnök